



**mamatayoe**

El hilo de Ariadna

# El hilo de Ariadna

La expresión “el hilo de Ariadna” se utiliza para referirnos a una serie de argumentos, observaciones y deducciones que una vez relacionados nos llevan con facilidad a la solución de un problema planteado que parecía no tener salida.

La expresión proviene del personaje mitológico Ariadna, hija de Minos. Cuando llega Teseo a Creta para matar al Minotauro y librar a su ciudad del terrible tributo a que estaba sometida, la entrega de siete doncellas y siete jóvenes para que los devorara el monstruo.

Ariadna se enamora del héroe y le facilita una espada y un ovillo de hilo para salir del laberinto, donde se encontraba el minotauro. El hilo de Ariadna sirvió de guía para encontrar la salida, una vez que dio muerte al monstruo.

Nosotros hemos dado nuestro particular punto de vista al famoso mito de Ariadna.

Todo comenzó con un humilde cabo de hilo. Nos encantó su textura... decidimos darle color y en la tintorería se emplearon a fondo para darle el tono y el matiz adecuado. Buscamos otro hilo para mezclarlo con el primero y darle contraste. Juntos los torcimos y retorcimos para lograr el efecto deseado. Conseguido el color y textura adecuados, lo llevamos a tejer, y ... de ese ovillo surgió todo. Tiramos del hilo durante seis meses de trabajo, a través de los entresijos y encrucijadas del laberinto hasta la salida final, la colección OI 2018. Te animamos a visitar nuestra colección Laberinto, y si te pierdes en ella, no tienes más que seguir el cabo del ovillo...

L'expression «le fil d'Ariadna» est utilisée pour désigner une série d'arguments, d'observations et de déductions qui, une fois liés, nous conduisent facilement à la solution d'un problème qui semblait n'avoir aucune issue.

L'expression vient du personnage mythologique Ariadna, fille de Minos. Quand Thésée arrive en Crète pour tuer le Minotaure et débarrasser sa ville du terrible tribut auquel elle a été soumise, la livraison de sept jeunes filles et de sept jeunes hommes à dévorer par le monstre.

Ariadna tombe amoureuse du héros et lui donne une épée et une pelote de fil pour sortir du labyrinthe où se trouvait le minotaure. Le fil d'Ariadna lui a servi de guide pour trouver la sortie, après avoir tué le monstre.

Nous avons donné notre point de vue particulier au fameux mythe d'Ariadna.

Tout a commencé avec une extrémité de fil fin. Nous avons aimé sa texture... nous avons décidé de lui donner de la couleur et la teinturerie s'est employée à fond pour lui donner le ton et la nuance adéquate. Nous avons cherché un autre fil pour le mélanger avec le premier et lui donner du contraste. Ensemble, nous les avons tordus et retordus pour obtenir l'effet désiré. Nous avons obtenu la bonne couleur et la bonne texture et donc nous l'avons tissé pour pouvoir le tricoter ... et de cette pelote de fil tout est venu. Durant six mois de travail, nous avons tiré de ce fil à travers les subtilités et les chemins croisés du labyrinthe jusqu'à la dernière sortie, la collection AH 2018. Nous vous encourageons à visiter notre collection Labyrinthe, et si vous vous y perdez, il vous suffit de suivre l'extrémité du fil...

L'espressione “il filo di Ariadna” è usata per riferirsi a una serie di argomenti, osservazioni e deduzioni che, una volta riferiti, facilmente conducono alla soluzione di un problema che sembrava non avere via d'uscita.

L'espressione viene dal personaggio mitologico Ariadna, figlia di Minosse. Quando Teseo arriva a Creta per uccidere il Minotauro e liberare la sua città dal terribile tributo a cui è stata sottoposta, la consegna di sette vergini e sette giovani per essere divorati dal mostro.

Ariadna si innamora dell'eroe e gli dà una spada e un gomitolo per uscire dal labirinto, dove si trovava il minotauro. Il filo di Ariadna serviva da guida per trovare la via d'uscita, una volta ucciso il mostro.

Abbiamo dato il nostro particolare punto di vista al famoso mito di Ariadna.

Tutto è iniziato con un'umile filo. Ci piaceva la sua consistenza... Abbiamo deciso di dargli il colore e tingere i tessuti per dargli la giusta tonalità. Abbiamo cercato un altro filo per mescolarlo con il primo e dargli contrasto.

Insieme li abbiamo intrecciati per ottenere l'effetto desiderato. Abbiamo ottenuto il colore e la consistenza giusti, lo abbiamo portato a tessere... da quello gomitolo è venuto tutto.

Tiriamo il filo durante sei mesi di lavoro, attraverso le complessità e gli incroci del labirinto fino all'uscita finale, la collezione OI18. Ti invitiamo a visitare la nostra collezione Labirinto e se ti perdi, devi solo seguire il capo del gomitolo...

The expression “Ariadne's thread” it's used to refer to several arguments, observations and deductions that once related allow us to solve easily a problem, and that seemed to have no exit

Ariadne's thread, named for the legend of Ariadne, daughter of Minos. When Theseus come to Crete to kill the Minotaur to liberate the Athenians asked for terms, and were required to sacrifice seven young men and seven maidens to the Minotaur

Ariadne fell in love with the hero and helped him by giving him a sword and a ball of thread, so that he could find his way out of the Minotaur's labyrinth. Ariadne's thread was used as a help to find the way out, once he killed the monster.

We have given our particular point of view to the famous myth of Ariadne.

Everything started with a humble end of thread. We loved it's texture... so we decided to give it colour, at the dry-cleaner they do it's best to give it the right tone and shade. We look for another thread to mix it and to give it contrast. We put both threads together and we twisted and turned it to achieve the desire effect. Once we achieved the desire colour and texture we weaving it and...from that ball of yarn came everything. We pulled the thread during six months of work having many ins and outs until the exit of the labyrinth, the AW 2018 collection. We encourage you to visit our labyrinth collection and in case you get lost you just have to follow the ball of thread...



Dolomita

Mica



Serpentina

Onix



Albita

Marmol



Ambar



Pizarra

Lignito

Cobre



Cuarzo



Niquel



Kimberlita



Diorita

Syenite



Obsidiana



D'Annunzio



Caboni



Sovana



Cini



Merano

La Masone

Fontanellato



Donna Fugata



Masino



Cremona

Pisani



Lusigne Pinocchio



Piemonte



Barbarigo



San Pelagio







Saffron Walden



Boston Farm



Glendurgan

Surrey



Noah's Ark



The Traquair



Cornish Maize





Ariadna



Minotauro



Artemisa



Minos



Pasifae



Atenea



Dionisio

Dédalo



Laberinto



Teseo

Androgeo



Lemnos

Egeo



Creta



Hermes





Pas Perdus



Merville



Des Volcans



Des Dalces



Valençay

Gally



Le Vicomte



Artmazia



Villandry



Coutances



Chartres



Miscanthus

Caen



Bayeux

Ribeaupville



Monts Guéret

Boj



Liquen



Aligustre

Araucaria

Sempervirens



Evonimus



Tulla



Leylandi



Berberis



Mirtos



Cupressus



Junipero



Cedro



Laurel



Espino

Tejo

# Shoes & Bags

real leather | made in the European Union

# Necklaces

mamatayoe

Espiral



Sarah



Código



Leonor



Petroglifo



Ofelia



Maze



Alicia



Troya



Wendy



Esfera



Rosamunda



Trebol



Delos









mamatayoe

**Todos nuestros productos están diseñados y fabricados en España  
y Portugal.**

**Producción:** equipos de Diseño y Comunicación de mamatayoe

**Colaboración:** Cuatro Gotes Producciones

**Han Posado:** María Vega (compositora y madre orgullosa) y María Carnero (estudiante y deportista de élite)